



# ज्वजलपा वा:पौ

JWOJALAPA WEEKLY

दैं न ल्या: १३ (पूर्णडक १६०) ने. सं. ११३८ कछलाख त्तुतिया आइतवा: २०७४ कार्तिक ५ गते आइतवार (Oct- 22, 2017)

मू न १- पृष्ठ ६

## किपुलिइ समल त्वालं व पांगाय् लूनिभा मिसा पुच:पाखें त:जिक हन

### ज्वजलपा वा:पौ

थनि स्वीच्यादै न्हय:निसें नेवा:तयसं जनस्तरं हना वयाच्वंगु नेपाल संवतया न्हूदै थुगुसी नं त:जिक हंगु दु। शुक्रवा: स्वनिग: नापं स्वनिग: ज:ख:या फुक्क धइयें नेवा: वस्तीइ न्हूदैया लसताय् भिंतुना इनेगु कथंया सांस्कृतिक भांकी सहितया च्याली पिका:गु ख:।

थ्व हे भुवलय् किपू नगरया किपुलिइ नापं पांगाय् नं व्यागलं व्यागलं कथंया भिंतुना जुलुस पिका:गु दु।

कछलाख पारु सुक्रवा: ने.सं. ११३८ न्हूदैया भिंतुना च्याली किपू, पांगा, यतग: थीथी थासय् थ:थ:गु कथं हनेगु ज्या जुल। पांगाय् थनिं भिनिदै न्हय: पांगा धुसित्वा:या लूनिभा:मिसा पुच:नं न्ह्याकूगु थुगु भिंतुना च्याली भिनिदै लिपा हानं लूनिभा मिसा पुच: धुसियात हे पा:व:गु ख:। भिनिदैय् गथु प्याखें हुइकी, भिनिदैय् गोदावरी मेला जुइयें हे थ्व भिंतुना च्याली नं थ:पिन्त पा:व:गु थुकियात सुथांलाक्क न्ह्याकेत थ:पिं निरन्तर रुपं लगय् जुयाच्चनारु लूनिभा: मिसा: पुच:या नकिं विष्णुनानी व न्हूदै



हना: ज्याभव:या संयोजक विना महर्जनं धयादीगु दु।

किपू नगरपालिकाया मेयर रमेश महर्जनं धुसिया दनय् दयकात:गु ध्याखाया रिबन चाना: उलेज्या लिपा न्ह्यागु भिंतुना च्यालीयात ग्वसाखलकं ख्यें सगं विया: लसकुस या:गु ख:। धुसि थासं न्ह्यागु भिंतुना च्याली पांगा देय् न्यंक चाहुला धुसि लिहों वया छगू सभाय् परिणत जुल।

लूनिभा: मिसा पुच:या नकिं विष्णुनानी महर्जनया सभानायोसुइ न्ह्यागु उगु ज्याभव:या मूपाहों किपू नगरपालिकाया मेयर रमेश महर्जनं त्वा:वाल्य् मतच्याका: उलेज्या यानादील। मेपिं पाहापिं डा.देवकाजी डंगोल, पूर्व राज्य मन्त्री दिलिप महर्जन, त्वा: थकाली द्वारिका भाइ महर्जन,

बाजं गुरु भगवान शरण महर्जन, ध्याखा, मन्द: धेधें बल्लाकासाया निर्णायक मण्डलया दुज:पिं जीवन कुमार महर्जन, नजर राम महर्जनपिं जुयादीगु ख:। मूपाहों व पाहापिं दिलिप महर्जन, डा.देवकाजी डंगोल व त्वा: थकाली द्वारिका भाइ महर्जनं दसि पौ ल:लहानां दिल।

निर्णायक मण्डलया निर्णय कथं जीवन महर्जनं ध्याखाय् ढोकासी त्वा: न्हाप, मन्द: च्वयेगु ज्या सिकुछें त्वा:, व च्यालीया सिरपा: न्हूज: मिसा पुच: दिख्य त्वा:यात ला:गु घोषणा यानादिल।

वड्गु दैं अर्थात् ने.सं.११३९ या भिंतुना च्याली यायेगु पा:व्व लाछिया बालकुमारी मिसा



पुच:यात ल:लहानां ख:। अथे हे किपुली इन्द्रायणी जात्रा, गुन्हुपुन्हि थें तुं त्वा:त्वालं पा:व्व: कया: न्यायेका वयाच्वंगु दु। वहे कथं थुगुसीया भिंतुना च्याली न्ह्याकेगु पा: किपूया ३ वडाया सम:त्वा:या पा: ख:। ने.सं.११३८ कछला थ्व पारु खुन्हु समलं न्ह्यागु भिंतुना च्याली छगू सांस्कृतिक च्यालीथें थीथी खल: पुच:, बाजं खल:त नापं किपू देय्या थीथी त्वाल्य् चाहिले धुंका समलय् थ्यंका: छगु समारोहया रुपय् हिल।

किपू नगरपालिकाया मेयर रमेश महर्जन, उपमेयर सरस्वती खड्का, ३ नं वडाध्यक्ष राजेन्द्र महर्जनपिनिगु पाहाँसुइ न्ह्यागु उगु ज्याभवलय् न्हूदै समारोह यायेत थीथी कथं ग्वाहालि यानादीपिं, भिंतुना च्याली व्वति कयादीपिं

सकलसितं खादां व्वखाय्का सम्मान पौ, भिंतुना पौ ल:लहानां सुभाय् वियादील।

थ:गु नुग: खं तय्गु भवलय् मेयर रमेश महर्जनं शंखधर साख्वा: छम्ह व्यापारी ख:। वय्कलं थ:म्हं कमाय् यानागु कमाईया छुं व्व: जनताया ऋण पुला: न्हूगु सम्वत पलिस्था यानादीगु ख:। वय्क:या थ्व ज्या तसकं च्वछाय् वह:जू। वय्क:या भिंगु पला:यात भीसं नाला: कायेमा:।

थौकन्हय् मनूत थ: नये, थ: त्वनेया भावनां जनता स्याना:, भ्रष्टाचार याना: फयांफक्व: धन सम्पति मुंकेगु लैय् वनाच्चन। गुकिं याना: भीगु समाज, भीगु देय् भन भन व्वतुनां वन।

यदि शंखधर साख्वा:याके थें जनताया सेवा यायेगु भावना

व्वलन धा:सा थन सुख, शान्ति, समृद्धि वयेत थाकुइ मखु धयादिल।

अथे हे वडा नं.३ या वडाध्यक्ष राजेन्द्र महर्जनं थ्व न्हूदै न्यायेकेगु परम्परां भीगु भाषा, परम्परा यात ल्यंका:तयेत ग्वाहालि यानाच्चंगु दु। थ्व न्हूदै च्याली थीथी त्वा: पुच:या सहभागीता अले बाजं खल:पिनिगु प्रदर्शनं भीगु पहिचान न्हयव्वयाच्वंगु दु। भीगु पहिचान धइगु हे भीगु भाषा संस्कृति ख:।

उकिंला सिद्धिदास महाजुं धयादिल, भाषा म्वा:सा जाती म्वाइ। थौं भीपिं थन कथु गंक नारा थ्वयेका वयाच्चना “भाषा म्वा:सा जाति म्वाइ”, छें ध्येनेवं थ: मस्तयनाप खय् भासं खल्लानां भीगु भाषा गथे यानां म्वाका:तये फइ। थौकन्हय् भीगु समाजय् छगू फेशनथें जुया वयाच्वंगु दु।

थ: मस्तयत्त मांभाय् मल्लाकुसे मेगु भाय् ल्हाका: भीगु अस्तित्व ल्यनीमखु। उकिं भीसं भीगु छैय् नं थ: मस्तयत्त मांभाय् हे स्यनेमा: अलेजक थ्व त:जिक हनागु भिंतुना च्यालीया सार जुइ धयादिल।

## सातौं वार्षिक साधारण सभाको सूचना

यस निर्मल बुद्धभूमी बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लिमिटेडको सातौं वार्षिक साधारण सभा निम्नलिखित मिति, समय र स्थानमा हुने भएकोले सम्पूर्ण शेयर सदस्य महानुभावहरूमा उपस्थितीको लागि अनुरोध गर्दछौं।

कार्यक्रम :

मिति : २०७४ कार्तिक ११ गते शनिवार

समय : विहान ८ बजे

स्थान : कृष्ण क्याटरिङ्ग, कीर्तिपुर, पांगा जाने बाटो

सम्पर्क : ९८०२०१४७८०, ९८०२०१४७९२ ९८०२०१४७९४

### निर्मल बुद्धभूमी बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

नयाँबजार, कीर्तिपुर-९



## ज्वजलपा वा:पौ

सल्लाहकार

श्रीकृष्ण महर्जन

प्रकाशक:

नजरराम महर्जन

सम्पादक

श्रीकृष्ण तण्डुकार

ले-आउट:

ज्वजलपा डेस्कटप

संवाददाता

रामभोला महर्जन, निरजमान सिंह

थाकू

प्रिन्ट स्काई, यें

ज्याकू: निखासी त्वा: किपू नपा-३

फोन ल्या: ४३३३००७, ९८४९४०९०७७

ई-मेल : jwojalapaweekly@gmail.com

### सम्पादकिय

## प्रदेश सभा व प्रतिनिधिसभाया चुनावया सवाल

मंसिर महिनाय संविधानसभापाखे संविधान जारी जुइ धुक्र: न्हापांखुसि प्रदेशसभा व प्रतिनिधिसभाया चुनाव जूनाच्वंगु दु। थौया इलय जनताया निति आर्थिक समृद्धि प्रमुख मुद्दा जुयाच्वंगु दु। धयाच्वंगु जूसां न मूल रुपं जारी जूगु संविधानया सवाल हे चुनावया मूल मुद्दा जुइगु अले राजनीतिक दलतयसं उकियात हे थ:पिनिगु मुद्दा दयेका जनतया न्हय:ने वइगु अवस्था दु।

आर्थिक समृद्धि सकलसिगु मन्त्र: मुद्दा जूसां न संविधान संशोधनया सवालयात कया धा:सा राजनीतिक दलतयगु थ:ध:गु कथंया मुद्दा दु। छगू हे पार्टीइ दुने न संविधान संशोधनया सवालय नेतातयगु दथुइ न ब्यागल ब्यागल कथंया मत खने दयाच्वंगु दु। उकिं आ: राजनीतिक मुद्दा धइगु संविधान संशोधनया पक्षय ख: ला कि विपक्षय ख: अले संशोधन पक्षय जूसा छु छु संशोधनया मुद्दा ख: धइगु हे सकलसिगु चासोया विषय जुया विउगु दु। उकिं थुगुसीया चुनाव धइगु छगू कथं जारी संविधान संशोधनया पक्षय जनतात दु ला कि मद्दु धइगु मत प्वकेगु जनमत संग्रहया रुपय नाला कायेफइगु अवस्था दु।

आम जनतातयसं न संविधान संशोधनया सवालयात कया थुइका बांलाकक बिचा: याना प्रतिनिधिसभा व प्रदेशसभाया निति मतदान यायेमा:गु ई व:गु दु।

### गजल शौरभ शाक्यया

गजल-४९

घा:लासेल लंकेन मालनि

दु:ख जुसेल तंकेन मालनि।

सुर्पाय ख्वा: मजुइनं गथे

निभा:ज:खंकेन मालनि।

चतं मदुगु नांचाय लात

खुसि वा वंकेन मालनि।

बजारय छुं छु न्यायेमफु

वेसा भा: दंकेन मालनि।

ताखजक याना गन वइ व

य:या स्वांमा:हंकेन मालनि।



## नेपालभाषाय् सैद्धान्तिक समालोचनाया स्थिति



- पूर्ण तामाकार -

साहित्यया छगू विधा 'समालोचना' ख:। साहित्यय मेमेगु विधापाखें समालोचनाया त:धंगु महत्व दु। समालोचनाया विकास हे सृजनात्मक साहित्यया विकास जुइ, उन्नति जुइ। थ्वया नापं समालोचना हे साहित्ययात ख:गु व निंगु लैय न्ह्याकेत व: बियाच्वनी, दे: व समाजयात ख:गु व भिंगु लैय यंकेत मा:गु साहित्य सृजना यायेत तिव: बियाच्वनी। उकथं समाजोपयोगि व स्वस्थ साहित्य सृजनाय समालोचनाया त:धंगु भूमिका दु। उकें समालोचना धइगु छु विश्वय थ्वकिया प्रारम्भ गुबलेनिसें जुल, नेपालभाषाय् सैद्धान्तिक समालोचनाया स्थिति बारे छुं छुं उलेगु कुत: याये।

**समालोचनाया अर्थ :**

साहित्यिक अर्थय आलोचनाया अर्थ छुं साहित्यिक कृति, रचना वा विषययात पूर्वक स्वयेगु ख:। आलोचनाय "सम" खंय: न्ह्योने तना समालोचना खंय: जूगु ख:। सम खंयलं समान, सन्तुलित, समानुपातिकया अर्थबोध याइ। उकथं समालोचना धायेबलय छुं साहित्यिक कृति, रचना व विषयात सन्तुलित रुपं व पूर्वक अध्ययन याना स्वयेगुया अर्थबोध याइ। समालोचना, आलोचना व समीक्षाया अर्थबोधय छुं कथं पा:सां साहित्यिक प्रयोगय स्वंगुलि शब्दयात छगू हे अर्थ प्रयोजनय प्रयोग जुयाच्वंगु दु। थ्व स्वंगुलि शब्दया प्रयोग छुं नं साहित्यिक कृति, रचना व विषययात पूर्वक अध्ययन याना, दुवाला उकिया विवेचना, विश्लेषणया नापं मूल्य निरुपण यायेगु क्रमय प्राय: प्रयोग जुया च्वंगु दु।

**समालोचनाया उपज :**

साहित्यथें समालोचना नं मानव चिन्तन, मनन व मस्तिष्कया उपज ख:। मानव सभ्यताया विकास जुयावं लिसे थी थी वाद:सिद्धान्त, विचार, ज्ञान(विज्ञान)या विकास जुजुवन। थ्वकिं मानव चिन्तन व मननय नं विकास जुजुवन। थ्वकिं

मानवयात सचेत व सजग याना बिल। थ्वकिंयाना मानव जातियाके यो(मयो),सा:(मास:, बांला:(बांमला:, ज्यू(मज्यू, भिं(मभिंया अनुभूतिजन्य चिन्तनया विकास जुल। वास्तवय समालोचनाया नितिं मदयेक माग:गु आधारभूत चिन्तन धयागु हे थ्व ख:। साहित्यय समालोचनाया प्रयोजन व आवश्यकता इ.पू. न्यागूगु सदि पाखे जूगु खनेदु। इ.पू. न्यागूगु शताब्दीया युनानी विद्वान सुकरातं विश्वय दकलेन्हापां समालोचनाया प्रयोजनया वाचायेका उबले रचित कविताया संकलन याना कविताया रचयिता कविपिन्त नापलाना कविताया व्याख्या व विश्लेषण यायेत इनाप यात। विश्व साहित्य थ्व हे दकले न्हापांगु घटना ख:,गुकिं समालोचनाया आवश्यकताय बह बिल।

**साहित्यया लिपा समालोचना :**

समालोचनाया प्रारम्भ व विकास साहित्यया उन्नति व प्रगति लिपा जक जूगु खनेदु। थथे जूगुया मूकारण समालोचना धइगु हे साहित्यया गुण, दोष व शीथी पक्षया पूर्वक विश्लेषण व विवेचना याना मूल्यंकन यायेगु ख:। उकिं साहित्यया सिर्जना व विकास मजुइकं समालोचनाया सिर्जना मजुइगु स्वाभाविक ख:। विश्व साहित्यय समालोचनाया प्रादुर्भाव नं साहित्यया उन्नति व उत्थान लिपा तिनि जूगु खनेदु। पाश्चात्य साहित्यय इ.पू.४४५ पाखेया एरिस्टोफनिज व वयां लिपा एरिष्टोटल (इ.पू. ३८४(३२२) या 'पोयटिक्स' कृतिं समालोचनाया प्रादुर्भाव जूगु खंय स्वीकृति बिया च्वंगु दु। एरिष्टोटलया 'पोयटिक्स', होमरया 'महाकाव्य' पदिने धुक्रा पदंगु व "पोयटिक्स"य महाकाव्यया विवेचना होमरया महाकाव्यय आधारित धयाच्वंगु दु। पूर्वीय साहित्यय "रामायण", "महाभारत" काव्यया सृजना लिपा हे इसाया प्यंगूगु सदिस भरतमुनिया "नाट्य शास्त्र" न्यागूगु सदिपाखे भामहया "काव्य लंकार", खुगूगु व न्हयगु सदिपाखे दण्डिया "काव्यदर्शन", च्यागूगु सदिस वामनया "काव्यलंकारसूत्र" व रुद्रटया "काव्यलंकार" कृति पदंगु ख:। थ्वकिं पाश्चात्य व पूर्वीय साहित्यय नं साहित्य सृजनाया लिपा जक समालोचनात्मक काव्यशास्त्र रचित जूगु व समालोचनाया प्रारम्भ जूगु खं प्रस्ट या:।

**नेपालभाषाय् समालोचनाया प्रारम्भ :**

नेपालय नेपाली भाषाया तुलनाय नेपालभाषाया इतिहास २३५ दै स्वया अप्ठ:

त:हाक जू। नेपाली भाषाय् साहित्यया प्रारम्भ जुजु पृथ्वीनारायण शाहया राज्य कालय यलया नुग: त्वालय च्वंम्ह छम् नेवा: सुवानन्द दासया कविता निसें जूगु ख:। नेपालभाषाय् खपया जुजु प्राण मल्ल (ने.सं.६४३(६७०) या 'श्री बलंगत सिमा' फलचा म्येनिसें गीति काव्य सृजना जूगु ख:। नेपाली भाषा साहित्यय मोतिराम भट्ट (वि.सं.१९३३(१९५३) या "कवि भानुभक्ताचार्यया जीवन चरित्र" (वि.सं.१९४८) निसें समालोचना निस्वंगु धयात:सां समालोचना क्षेत्रय न्हयच्यूम्ह कथं रामकृष्ण शर्मा (वि.सं.१९७२) यात दकले न्हापांम्ह समालोचक कथं कायेगु या:। वय्क:या दकले न्हापांगु लेख वि.सं.१९९९ जेष्ठय "शारदा" पत्रिकाय पदिंगु ख:। थ्वयां लिपा समालोचनात्मक कृति कथं हृदयसिंह प्रधान (वि.सं.१९७२(२०१६) या केहि नेपाली नाटक" (वि.सं.२००२) व यदुनाथ खनाल (विसं १९७० या समालोचनाको सिद्धान्त" (वि.सं.२००३) पदिंगु ख:। नेपाली भाषाय् समालोचनाया प्रारम्भ जुया ७ दै लिपा समालोचक रत्नध्वज जोशीया "धर्मोदयया कहानित" ने.सं.१०६९) सं "धर्मोदय" पत्रिकाय पदिन। थ्व लेखया प्रकाशन निसें नेपालभाषाय् समालोचना प्रारम्भ जुया न्ह्यानाव:गु ख:। उकथं नेपालभाषाय् सृजनात्मक साहित्य प्रारम्भ जूगु ३९९ दै लिपा तिनि समालोचनाया उदय जुल। उकथं स्वयेबलय समालोचक कमल प्रकाश मल्लजुं ( साहित्य सृजना मज्जीकं समालोचनाया स्वतन्त्र सत्ता दये फैमखु। ....वस्तु मदयेकं किपा गनं दै? सृजनाया न्ह्यो आलोचना दै मखु। उकें नेपालभाषा आलोचनाया सफू, साहित्य वा रसा(अलंकार ध्वनि आदि सम्बन्धी सफू मदुगुलिं आश्चर्य ज्वी मा:गु मन्त। आलोच्य विषयया हे स्वतन्त्र अस्तित्व मदुसा आलोचना गनं दै?" धका: न्हयस: याना दीगु उपयुक्त हे जू।

ने.सं.१०६७ कौलां "धर्मोदय" पत्रिकाया प्रकाशन नेपालभाषाया फुक्क धयाथें साहित्य विधाय विषयगत, शैलीगत व स्वरूप कथं न्हू वा आधुनिक धायेमा:गु साहित्यया विकास जुल। सृजनात्मक साहित्य थें समालोचनाया प्रारम्भया नापं थ्वकियात न्ह्याकेगु ज्या नं "धर्मोदय" पत्रिकां जुल। थथे नेपालभाषाय् समालोचनाया प्रवेश जूगु थौं ५० दै दत। थुलिया दुने जूगु नेपालभाषाया सैद्धान्तिक समालोचनाया स्थिति बारे छुं छुं खं उलेगु कुत: याये। कथं .....

नवाफ्म. राम. १०६.६

नेवा: स: नेवा: एफ. एम. १०६.६



नेवा: एफ. एम. १०६.६

न्यामासिमा, द्य:ध्वाखा, किपू-२

फोन ४३३४२२२ ईमेल:

ankmedia.newafm@gmail.com

newafm.com.np

आ: न्हिच्छि चच्छि

विश्वया न्ह्यागु कुनय

च्वना नं न्यनादीफइ।

नेवा: एफ. एम.

न्यनादिसं

नेवा: जुयाया गौरव

यानादिसं



# नेपाल संवत् ११३८ न्हूदया लसताय् स्निगःया थीथी थाय् नापं देय्न्यंकं थीथी थासय् जूगु ज्याभ्वःया किपाः विशेष

ज्वजलपा वा:पौ

नेपाःया राष्ट्रिय संवत् नेपाल संवत् ११३८ न्हूदया लसताय् स्निगःया थाय् थाय् नेवाःतय्सं थःथःगु थासय् तःजिक हंगु दु । अथे हे स्निगलं पिने नं नेवाःतय्सं थःथःगु थासय् न्हूदया लसताय् थीथी कथंया ज्याभ्वः यांना हंगु दु । विशेष यांना नेपाःया राष्ट्रिय संवत् नेपाल संवत् जूसां नं आः तक नं नेवाःतय्सं जक हे जनस्तरं उत्सवया रुपय् न्हूद हनाच्वंगु दु । न्हूदया नेतृत्व नेवाःतय्सं हे यांनाच्वंगु दु । उकिं लिपांगु इलय् वया नेपाल संवत्या न्हूद नेवाःतय्गु छगू न्हूगु संस्कृतिया रुपय् विकास जुया वःगु खने दु । थन स्निगः नापं स्निगः जःखः अले थीथी जिल्लाय् नेवाःतय्सं हंगु नेपाल संवत् ११३८ या न्हूदया किपाः विशेष न्ह्यव्वयाच्वना । (४ पेजय् नं स्वयादिसँ)



येंया बसन्तपुरं पिकाःगु भिंतुना सांस्कृतिक च्याली



यलया मंगलवारय् जूगु विशेष समारोह



खपया मध्यपुर थिमिइ जूगु विशेष समारोह



किपुलिइ राष्ट्रिय विभूत शंखधर साख्वाःया भ्वाता कुबिया वनाच्वंगु च्याली



पांगय् भिंतुना ज्याभ्वःया बालकुमारी मिसा पुचः लाछियात पाःव्व लःल्हानाच्वंगु



किपूया इतागोलय् पिकाःगु सांस्कृतिक भाँकी सहितया भिंतुना च्याली



# नेपाल संवत ११३८ न्हूदँया लसताय् स्वनिगःया थीथी थाय् नापं देय्न्यंकं थीथी थासय् जुगु ज्याभ्वःया किपा: विशेष

## ज्वजलपा वा:पौ

नेपाःया राष्ट्रिय संवत नेपाल संवत ११३८ न्हूदँया लसताय् स्वनिगःया थाय् थाय् नेवाःतय्सं थःथःगु थासय् तःजिक हंगु दु । अथे हे स्वनिगलं पिने नं नेवाःतय्सं थःथःगु थासय् न्हूदँया लसताय् थीथी कथंया ज्याभ्वः यांना हंगु दु । विशेष यांना नेपाःया राष्ट्रिय संवत नेपाल संवत जूसां नं आः तक नं नेवाःतय्सं जक हे जनस्तरं उत्सवया रुपय् न्हूदँ हनाच्वंगु दु । न्हूदँया नेतृत्व नेवाःतय्सं हे यांनाच्वंगु दु । उकिं लिपांगु इलय् वया नेपाल संवतया न्हूदँ नेवाःतय्गु छगू न्हूगु संस्कृतिया रुपय् विकास जुया वःगु खने दु । थन स्वनिगः नापं स्वनिगः जःखः अले थीथी जिल्लाय् नेवाःतय्सं हंगु नेपाल संवत ११३८ या न्हूदँया किपा: विशेष न्ह्यब्वयाच्वना । (३ पेजय् नं स्वयादिसँ)



दमक जिल्लाय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँ



कञ्चनपुर जिल्लाय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँ



रामेछाप जिल्लाय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँ



सुर्खेत जिल्लाय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँ



उदयपुर जिल्लाय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँ



पोखराय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँ



धादिङ जिल्लाय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँ



यँ जिल्लाला सतंगलय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँ

## नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू यलया भिन्तुना



नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू यल कचा:या खसालय् नेपाल सम्बतया न्हूदँ ११३८ या लसताय् बुद्धवा: यलया लायकूया केशवनारायण चुकय् छगू तःजिक भिन्तुना कालविल व कौला ज्याभ्वः क्वचा:गु दु । गोदावरी नगरपालिकाया मेयर गजेन्द्र महर्जन मूपाहाँ कथं भायादीगु उगु भिन्तुना ज्याभ्वः नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू यलया नायः सुरज व्यञ्जनकारया

सभानायःसुइ जूगु खःसा उगु ज्याभ्वलय् पत्रकार दबू यलया दौभरी नवीन थेच्वमिं लसकुस यांनादीगु खः ।  
नेपालभाषा मंका खलः यलया नायः ऋषिप्रसाद श्रेष्ठ, पत्रकार दबूया केन्द्रिय मूछ्यान्जे सुनिल महर्जन, ज्यापु समाज यलया नायः प्रेम महर्जन, समाजसेवीपाखें मोतिशान्ति शाक्य, प्रेस काउन्सिलया दुजः सुभेच्छ बिन्दु,

ललितपुर उद्योग बाणिज्य महासंघया निर्वतमान नायः व यल साँस्कृतिक पर्व संयोजन समितिया कजि सविन श्रेष्ठ, नेपाल पत्रकार महासंघ यलया ज्ञानप्रसाद पौडेल, पत्रकार दबू केन्द्रिय नायः श्रीकृष्ण महर्जन व ललितपुर महानगर पालिकाया कार्यवाहक मेयर कथं भायादीम्ह उपमेयर गीता सत्यालपिन्सं भिन्तुना न्वचु वियादीगु खः । ज्याभ्वलय् वरिष्ठ साँकिपा

पत्रकार व पत्रकार दबूया केन्द्रिय सल्लाहकार विजयरत्न असंबरे, ललितपुर उद्योग बाणिज्य महासंघया नव निर्वाचित नायः व निवर्तमान नायः छसिंकथं कृष्णलाल महर्जन व अजरमान जोशीपिं दबुलिइ पाहाँ कथं उपस्थित जुयादीगु खः ।

भिन्तुना कालविल व कौला ज्याभ्वलय् यलया आपालं संगीत व साँस्कृतिक कर्मपिनिया नापनापं उद्योग व्यवसायी, कलाकार व पत्रकारया नापनापं भाषा व संस्कृति ह्यःमिपिनगु नं उपस्थिति दूगु खः । अथेहे, ज्याभ्वलय् म्येहालामिपिं सुरजवीर बज्राचार्य, सानुबाबु महर्जन, श्रजल महर्जन, विरज महर्जनपिन्सं म्ये हालान्यकादीगु व आराध्यलक्ष्मी खड्गी हुलाप्याखें न्ह्यब्वयादीगु खः ।



यल जिल्लाला तोखाय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँया लसताय् जुगु मन्दः धेधेबल्ला कासय् मन्दः च्यवाच्वपिं स्थानीय नेवा:त



किपू नगरया इतागोलय्: नेपाल संवत ११३८या न्हूदँ



## साहित्य उपन्यास जन्ति न्ह्यात

**च्वमि— मदन गोपाल प्रधान “क्वा:घासा”**

९

जात: कयं वंम्ह मनमाया लिहाँ मव:नि । सुथसिया गुता: ई जुइन । खजा नां जा:म्ह जोशीयाथाय् जात: कयं वइपिं नं यक्व हे दया च्वने फु । थ:गु पा: वयेका: क्यने न्यने याये बलय् छुं भचा ई ला काइगु हे जुल । उकिस नं हान यल थ्यंक वने मा:गु । ब:स हे निग: गये मा: । गुन्हु क्वचिने थें मनूत क्वमचिकं वस न्ह्याकिगु मखु । न्ह्याकूसां झुइभरया थ:गु हे मतापं । गबलें खासा थें न्ह्याकूसा गबलें इप:मप: कंक व्वाकिगु । झुइभरया थ: यत्ये, मं दु थे । गबलें गबलें ला वस हे नं मदया च्वने य: । बस दु ला दु धाये थें जक । मनूतय् वथां नं उतिकं हे दइगु । ब:सय् छक: च्वनेत महाभारत हे न्याइगु । घ्वातु घ्वाना, खित्तु खिना च्वने फयेके मा: । ब:मलापिं च्वने धका: ला नां हे काये म्वा: । अय्जगुलिं नं यल तक वना वयेत निघौ स्वघौ मा: ।

मांम्हं भचा लिवाय् फु धका: फु धका: धया थकुगुलिं च्याता: ई तक नं थ:मां थ्यंक: मव:गुलिं श्री थ:म्हं हे जा थू वंगु । जा बुके धुंकल नं मनमाया मर्थ्य नि ।

सकतां बुकाबाका च्या छगू दयेकल । छगू कप च्या ज्वना: श्री थ:गु कोथाय् वल । टेबूलचाय् कप दिका: मां म्हेसियागु कोथाय् वन । भ्वतं भुना: फुङ्ग त:लय् तया: त:गु किपा: ज्वना: थ:गु कोथाय्तुं वल । च्या त्व त्वं लमि मय्जुं ह:गु मिसा मचाया किपा: स्वया च्वन ।

किपाय् खंगु रुप व न्यना खातंया खं मिसा मचायात खिने थाय् श्री छुं हे मखं । व्वना त:म्ह ख: । बां नं ला: । थय्क स्वयेबलय् सिलशोभाव नं बां हे लाइ थें च्वं । श्री व मिसा मचायात ययेकल । मयेकां नं छु याये ? वया नं छें याये मा: । कल्पनाया संसारय् वास्तविक जीवनया अर्थ पा: । भावनाय् जक ब्वयां ब्यावहारिक जुइ मखु धैगु खँ श्रीं मस्यूगु नं मखु ।

य:त्य:या गथ: उलि छ्वासुसे मच्वंगु जुया च्वन, गुलि फ़िसं थ्वयात अपुक्क स्वइ । यइगु धयागु ला सुयात गुकथं मालिगु ख: उखतं जक जू वनिगु ख: । थौं य:गु कन्हय् मयये फु । तर दुनुगलय् थ्यक्क हाकाये धुंकूगु य:त्य: त्व:मंके धयागु छगू तसकं हे थाकुगु खँ ख: । अय्जुया हे ला ख:नि य:त्य:या गथलय् ला:पिन्सं न्ह्याम्हेसिनं न्ह्यागु हे धा:सानं थ:गु सुर अले पह: त्व:ती मखु । त्व:ते नं थाकु । मखुसा अनारकली सिबेनं बांला:पिं शलिमयात धाक्व माक्व मदुगु नं ला मखु । तर दयां छु याये ? शलिमयात अनारकली हे य: । शलिमया दुनुग: मिखां अनारकलीति बांला:पिं सुं हे मखं ।

धयागु हे भावनात्मक व वास्तविक खं भुत्तु मात्तु भुंका च्वंम्ह श्रीं थ: मामं जात: कयं वंगु खँयात कया: फ़न थ:हेन्तुं तत्मत् कयंका च्वन । जात: तुत धा:सा वाय मामं व हे मिसा मचायात भौमचा दयेकेगुलि ज्यान हे पाइ । छुं गथें जुया: जात: मतुत धा:सा नं मेम्ह भौमचा मालेगु कुत: दिके फँगु मखु । हानं दिकां नं छु याये ? आजीवन कुमार जुया ला श्रीया नं च्वने यइ मखु । वयात य:म्ह ला सीम्ह काय्या मिखा तरव: धाये थें हे जक जुल । श्रीं ययां नं ज्यूगु मखुत । आ:ला समाजयागु खँ जुइ धुंकल । खजा समाजया गुगुं मूल्य व मान्यता हिकेगु श्रीया बिचा: नं जुइ फु । तर छु वया ह:सेलय् हाईसे याइपिं ग्वाहालि खल:त जुइपिं दैला ? छाय्धा:सा याक:चाला बृहस्पति हे नं ज्याख्यलय् मदु ।

थथे याये नं मफु अथे याये नं मदुया दथुइ श्री याता प्यातां यगाया: च्वन । गनं प्याताक्क कुतुं वना: उखेनं मला: थुखे नं मला: जकं जुइगु ला धयाथें ग्यासें वयेका: वं व मिसा मचाया किपा: छक: हानं तुंक्क स्वत । बिचा: यात । गुलि बिचा: यात उलि हे थाक्या वल । थथे याय अथे याये मदया: ही मी चा: पहलं ल्हा: म्हु छ्याना यां कया: टेबूलय् छथ्यु दाया: वाथाक्क दन ।

जोसं यां कया: ला दाल स्या:बलय् थ:म्हन्तुं सह याये मफत । वाथा वाथा कं कं ल्हा: थाथा या यां मिं पुम्ह थें ल्हातिइ स्वां पु पुं श्री कोथाय् लिरु थिरु जुल, ख्वये ला न्हिले ला थें जुइका: । थ:गु मुर्खतायात धिक्कार या यां भ्यालं क्वस्वत ।

थौं सनिवार जूगुलिं मचात मचात्याय्म्हत स्कूल, क्याम्पसय् वने म्वा: । न्हापालिपा स्वयां थौं त्वालय् भः भः धा: । म्हाइपु धाये म्वा: । त्वाया:पिं अप्व: धयाथें मनूत थ्व:चा थ्व:चा मुना: राफ याना च्वन । गुलिं अखवार स्वया: थ:थ:गु खँ मुइका च्वन । व:चाधिक:पिं गुलिं मचात तिर्तिं न्हुया म्हिता: च्वन । गुलिं छम्हेसिनं मेम्हेसित लिर्तुलिना ब्वाँय् ब्वाँय् जुयाच्वन । सकलें थ:थ:गु हे तालं मस्त । श्री छम्ह धा:सा हा:ना: मदुक थें याक चा च्वना च्वन भ्यालं क्वस्वया ।

मनमाया नं व:गु मखु नि । जा बुका: श्री क्वहाँ व:गु नं ताउ हे जाल । सखे जां मचा नापं थ्वके धुंकल जुइ । तर धयां छु याये ? जाया छु दोष, नईपिं हे मद सा ?

भ्यालं क्वस्वया: त्वालय् मिखा ब्वया च्वं सां त्वा:या चहपहनाप श्रीयां छु वास्ता दुगु मखु । म्ह भ्यालय्, मिखा त्वालय् सां मन मेथाय् ।

उखुनु थ:छें च्वना च्वंबलय् न्हियान्हिथं थ:थाय् वया च्वंम्ह पिज:यागु अन्तरात्मा सिकेगु कुत: तक नं याये मखंगु खँ आ: वया: वं लुमका च्वन । थ:म्हं थ:यातन्तुं ब्व:बिया च्वन, इलय् हे बिचा: याये मफुम्ह धका: । थ:गु कमजोरी लुमंका: थ:हे ही मी चाल । आ: थौं वया:, पिज:यागु मनसाय छक: सिइके द:सा ज्यू धयाथें मनय् खँ ल्हाका च्वन ।

“ख: । ग्वाहालि याये माली तिनि ।” त्वना च्वंगु ल: थल बँय् दिका: मनमाया धाल ।

“ग्वाहालि ला याये हे माल नि । वरु गबलय् ?”

“कंस प्यन्हु धा:थें च्वं ।”

“छि अपसं च्वना दिइगु ला ?”

“च्वने ला धयागु ख: । ग्व:, छु याये .... छु याये का ।”

“छाय् ?”

“छ क्याम्पस वने मा:म्ह । जा बू सुं दुगु मखु । जिं अपसं च्वना:

थुया: नका सनाच्वने लाइ मखु । अय्जगुलिं का ।”

“मांया छु बिचा: ?”

“लिपा बिचा: याये मालिइ ।”

“मफय्क, मजिइक अपसं च्वने हे मा: धयागु नं ला मदु । थम्हं फुगु ग्वाहालि यायेगु नं ला धर्म हे ख: नि ।”

“छं धया जी ला ? त्वा: बा:यापिं सकलें च्वनि । जि जक याक:

धों थें सुंक छखे कुनय् च्वना च्वनेगु ला ?”

“ला:पिं, फुपिं जक च्वनीका । सकलें धयां मला:पिं मफुपिं नं च्वनी ला ?”

“अय्जुया ला धयागु लिपा बिचा: याये माली धका: । हाला च्वने मते थन, कपा:किपा: स्थाना च्वंबलय् ।” तांफ फ्वलय् ख:गु पा:ल्हा: दिका: चिप यु युं मनमायां धाल ।

“अलय् न्हिनय् व: छुइगु मखुला, मां ?”

“व छुइत: म्हिग: हे माय् फ्वया तये मा: का ।” धा धां चिपगु भुत ज:गु ल्हा:तिं अले ख:गु ल्हा तिं तांफ ज्वना मनमाया क:सिइ वन ।

“छाय् आ: फ्व:सां मज्युला ?”

“ज्यू, नये तेका: जक फ्व:ले । अले धाय्साथ व: जु हे जुइ नि । क्वहाँ मवंसे छाय् ? कपा: स्थाना च्वन धयागु मता:ला ?” चिप स्युस्युं मांम्हं धाल ।

थुलि खँल्हावला मनमायाया भ्यात्तुगु नुग: छुं भचा सां याउँ जूगु सीदु । मेगु छुं मखु सां दिपा: हे मदयेक तिप्पा तिप्पा नका: च्वंगु वयागु व निरास भावनां भतिचा सां दिपा: का:थें च्वं । थ: मांया न्हाच: व आ:यागु पहलय् छुं भच्चा पा:गु श्रीं वा:चायेकल । अले क्वहाँ वन ।

तप्यंक थ:गु कोथाय् वना: क्यासेट हायेकल । भ्यालं क्वस्वया: मे न्यना च्वन । मेया ता:लय् ख:थें मखुथें च्वंक वया छय्रं नं सं । मे न्यन्यं त्वालय् उखेथुखे मिखा ब्वयेका च्वन ।

यानं निसें वयात स्वया वया च्वपिं निम्ह मनूतय् पाखे वया मिखा वन । निम्ह मध्ये वाभ्फति वनं मयाये धुंकुम्ह मिसायात वं नं म्ह स्यू । व मिसा अनहे त्वालय् च्वंम्ह । तर व मिसा नापं व:म्ह मिजंयात धा:सा वं म्ह मस्यू । निम्हं खँ ल्हा ल्हां वयात स्वया वया च्वंगु श्रीं मखंछु याना उखे थुखे मिखा ब्वयेका च्वन । श्रीया भ्या: क्वसं वया: निम्हं दन । थ:म्हं म्हस्यूम्हं थ:यात स्व:गु खना श्रीं धाल, “गन भाये त्यनागु काकि ?”

“थन हे छ्न्थाय् वयागु । मां दी ला ?”

“दी । भासँ ।” धका: भ्यालं दुपित । हायेका: त:गु क्यासेट चीस: यात । कुने वना: खापा चाये कल । निम्हेसितं थ:गु कोथाय् तल ।

“ग्वले, मां गन ?” फ्यतुतुं काकिं धाल ।

“तले । क्वहाँ भाइन जुइ ।”

“छाय्, भुतू ज्या सिमधनिगु ला ?”

“थौं सनिवार जूगुलिं भतिचा लिवा:गु । मांयात स:ते ला, काकि ?” धया: श्री दन ।

“क्वहाँ भाये त्यंगुसा म्वा:लका । फ्यतु । भी खँ ल्हाना च्वनेका ।

भा हे भाइ नि ।”

श्री फ्यतुत । थ:नापंतुं फ्यतुना च्वंम्ह मनूयात क्यना: काकिं धाल, “थ्व जिमि त:धिक:म्ह भिन्वा का, श्री ।”

श्रीं नमस्ते यात । व मनूखं नं मुसुक्क न्हिला: नमस्ते यात ।

गबलें हे नं मव:म्ह काकि व वया भिनामचा आपुलखं व:गु खना: छु धायेत व:पिं जुइ धका: श्रीं मतिइ तल । मांम्ह स:ता विइ धालें “भी नि खँ ल्हाये” धाल । वयानाप इमि छु खँ दु व नं वं स्यूगु मखु । त्वालय् च्वंम्ह जुया जक व मिसायात वं म्ह स्यूगु । लँय् नापलाइ बलय् नतुइगु सिवाय् गबलें छुं खँ ल्हाये नंगु मखु । हानं भिनामचा धा:म्ह ला वं म्ह हे मस्यू । गबलें खंगु तक नं मखु । न्हापा लिपा गबलें छुं हे खँ मजूनिपिनि वयानाप छु खँ ल्हाये मा:गु जुइ धयाथें श्रीं मनय् छक: याये कल । छु खँय् व:पिं ख: धयागु नं मस्यूगुलिं व सुंक च्वना च्वन, इमिगु हे म्हुतुं पिज्वइगु खँ न्यनेगु तातुना: ।

“खँ छगू ल्हाये धका वयागु, श्री ।”

“धया दिसँ, काकि ।”

“स्व श्री, त्वा:बा:याम्ह हे छाये मजुइमा जि नं छ्म्ह काकि ख: । अय्जुगुलिं जिगु खँयात छं मेखतं काउ मते । जिमिगु खँय् छं चित्त महंसा वरु अथे हे धा:, तर मेता मनय् तये मते ।” श्रीयात खँ थ्वकु थ्वकुं काकिं भिन्वाम्ह पाखे मिखा ब्वये कल । निनिम्हं थ:त स्व:गु खँ थुइका: भिन्चाम्हं खं छुत, “स्वया दिसँ भाजु, थ्व छगू उपकारयागु खँ नं ख: । हानं उपकार धायेवं थ:त हे मभिनिगु जूसा बिचा: यायेगु नं थ:गु हे अधिकारया खँ ख: ।”

इमिगु खँया भुमिका खतं छुं ग्वाहालि याये मा:गु खने दु । तर मू खं छु ख: श्री मस्यूनि । अय्जुया वं सुंक खँ न्यना च्वन ।

“खँ, पिज:या बारे ख: ।” काकिं धाल ।

पिज:या नां कायेवं श्री भतिचा गम्भिर खने दत । वया ख्वालय् घुणां मखु वरु शंकां थाय् काल । पिज:या बारे खँ ल्हाइपिं थुपिं सु ? थुमि पिज: सु ? छाय् थुमिसं पिज:या खँ ल्हाये मा:गु ? आदि खँत वया छगू मनं न्ह्यथनसा मेगु मनं पिज:या थ:थितिपिं जक मखुला धया थें बिचा: यात । छुं नं मधासे इमिगु खँ न्यना च्वन ।

“छिं पिज:या बारे खँ न्यना हे दिल जुइ ।” भिन्चाम्हं धाल ।

“छु खँ ?” श्री धाल ।

श्रीया न्ह्यसलं भिन्चाम्हेसिया सास: हत्तिइथे जुल । थ:म्हं लिस: बिइ मफया निनिम्हेसित स्वत । निनिम्हं खँ थुइका: धाल, “पिज:या नुग ख्व:गु ला छं सिहे सिल जुइ । स्व: श्री, थुकि जिमिगु नं छुं दोष मदु । थथे जुइ धका जिमिसं छु स्यू ? म्हंगसय् नं मखना थें जुल ।”

पिज:यात छु नं जुल, गुलि नं जुल व फुकक श्रीं न्हापा हे सिइ धुंकूगु खँ ख: । स्यूसां मस्यू पह: याना इमिगु खँ न्यना च्वन । छाय् धा:सा सियां नं वं छुं याये फुगु मखु । वया अधिनय् दुगु खँ नं मखु ।

“अय्जगुलिं श्री भाजु, पिज:या मनयात शान्ति दैगु छुं लँ लुया वइला धका: थन वयागु ।” भिन्चाम्हं धाल ।

“छिकपिं थन फ़ाल । बेस हे जुल । तर शान्ति जिगु ल्हा:तियागु खँ मखु ।” श्रीं धाल ।

“छिं धया ब्यूगु खँ मनासिव ख: । शान्ति छुं वस्तु थें कालबिल याये ज्यूगु मखु । तर भीसं कुत: यात धा:सा पिज:या नुगलय् जूगु धा: लायेके मफै धैगु मदु नं थें च्वं । थुलि हे खँ छित इनाप यानागु ।” भिन्चाम्हं धाल ।

“कुत: याना: स्यनीगु ला मखु । तर थ्व खँय् जिं छु याये फइ ? जि थुकिया अधिकारी नं मखु ।”

अधिकारी जुइगु सिलसिलाय् हे थ्व खँ न्ह्यथनागु । थुकिइ छिं ब्वति कया दिल धा:सा थ्व नं मजुइ धैगु मदु ।”

“माफ याना दिसँ छिगु धापू जिं मथुल ।”

“खँ छु धा:सा छिगु, थ:छें चाहिना च्वनेगु पिज:या भ्या: हे मन दुगु मखु । थ:छेंया नां जक काल धायवं ब्रम्हण्डं हे तं पिकाइगु । अज्या:म्हेसित ह्येयेका: मां बौया मन जक तयेत सां छन्हु निन्हु थ:छें चाहिना च्वं धका: जिं हे त्व:ता थकागु । उगु हे ताके थन मां मफु धका: सिसेंलि न्हिया न्हिथं थन वया: मांयागु तहल चाकरी याये दुगुलिं लां लां थ:छेंय् च्वंगु वया वा:चा: हे दुगु मखु । थन मांया सेवा याये दया: वं थ:गु नुग: धा: त्व:मंका च्वंगु खँ बांलाक हे सिइ दु । तर त्व:जक मंका च्वना: धा: मस्याइगु मखु । अय्जगुलिं धा: हे लायेके द:सा ज्यू धयागु बिचा: । छाय्धा:सा पिज:यात जिं दराभतया मिखां मस्वसे दाजुया मिखां स्वये धुन । आ: जित: जिलाजं छम्ह मा:गु दु, जि केहें पिज:या लागि । थ्व हे बिचा: याना जिपिं थन वयागु ।”

जिपिं उखुनु हे वयेगु बिचा: यानागु । तर छंगु बिचा: मसिकं थ्व खँ न्ह्य:थनेगुया अर्थ मदै ताया: सुंक च्वना, तंगु वस्तु त्व:मंके थें याना: । आ: वया: जिमिसं छु खँ नं सिल धा:सा छ्व व पिज:या य:त्य:या स्वापु पुलांगु हे जुया च्वन । न्हापा हे थ्व खँ जिमिसं मसिल । स्यूगु जूसा पिज: जिमि भिन्चिके लाइगु मखु ।” निनिम्हं धाल ।

कथहं .....



## किपूया वडा नं.२ या भिन्तुना

स्वन्ति नख: व ने.सं.११३८ न्हूदँया लसताय् किपू न.पा. वडा नं.२ नं वंगु कार्तिक १ गते खिचापुजा खुन्हु किपूया क्वाच्य भिन्तुना कालबिल ज्याभव: यात । वडा नं.२या महिला सदस्य सजिता महर्जनया नायोसुइ न्ह्या:गु उगु ज्याभव:या मूपाहाँ किपू नगरपालिकाया मेयर रमेश महर्जन, पाहाँपिं उपमेयर सरस्वती खड्का, प्रहरी वृत्त किपूया डिएसपी राजन चापागाई, त्वा: थकाली देवकृष्ण महर्जन, वडा नं.१ या वडाध्यक्ष हर्ष महर्जन, वडा नं.४ या वडाध्यक्ष राजेन्द्र बानियाँ, वडा नं.१० या वडाध्यक्ष अमन महर्जनपिं भायादीगु ख: ।

लसकुस न्वचू वडा नं.२ या वडाध्यक्ष रमेश मान डंगोल बियादीगु ख: ।

मूपाहाँ रमेश महर्जन थ:गु न्वचु तयेगु भवलय् नेपाल सम्वत नेपा:या मौलिक सम्वत ख: । शंखधर साखा: अवश्य नं बुद्धया अनुयायी जुइमा: । सिद्धार्थ गौतमं जनताया भलाईया निंति राजपात गद्दी त्व:ता दिल । सकसितं समान रुपं व्यवहार यायेगु स्यनादिल । थ:म्हं कमाय् यानागु छुं ब्व: गरीवतय्गु निंतिं प्याय्मा: धका: स्यनादिल । अथे हे शंखधर साखा: नं ऋणग्रस्त जुया कमैयाथें जीवन हनेमा:पिं नेपा:मिपनिगु त्यासा पुला: ऋणमुक्त यानादिल । थ्व तसकं च्छाय् बह:जू । वय्क:या विचा:यात मनन यायेगु ख:सा थन भ्रष्टाचार धइगु हे दइमखु । थ्व सम्वतयात भीसं फुक्क थासय् छयला यंकेमा:गु दु धयादिल । सभानायो सजीता महर्जनं ज्याभवलय् ब्वति का:भा:पिं सकलसितं सुभाय् बियादिसें तुच्चा ज्याभवलय् ब्वति कयादीत इनाप यानां सभा क्वाचाय्का दिल ।



## किपुली नं बजार अनुगमन

नेपा:मि पिनिगु त:जिगु नख: स्वन्तिया इलय् व्यापारीतसैं बजा:भा: थिके याये फुगु व म्याद फूगु सामान मिइगु आशंका याना: किपू नगरपालिकाया अनुगमन समितिं अनुगमनया ज्या न्ह्याकल । बजा:या थीथी पसलय् अनुगमन याये धुंका: नयाँबजा: भाजंग: वनेगु लैय् च्वंगु किपूया दकलय् न्हापां चायेकूगु कीर्तिपुर मार्केटय् अनुगमन या: वन । अनुगमन समितिया संयोजक वडा नं.७ या वडाध्यक्ष राजकुमार मालीया नेतृत्वय् खाद्य अनुगमन सदस्य सचिव परशुराम चौलागाई, नगरपालिकाया कर्मचारी रामकृष्ण महर्जन, कीर्तिपुर नगर कार्यपालिका सदस्य राजेन्द्र तोलामी, सानु रोका, वडा नं.७या नसस प्रकाश सिंह महर्जन, प्रहरी हवल्दार रुप दल रोकाय व जवान कसम श्रेष्ठया टोली अनुगमनय् वंगु ख: । उगु टोली कीर्तिपुर मार्केटय् खाद्य वस्तु अनुगमन या:बलय् कफी, स्निकर चकलेट, हलडीरामया आलु भुजिया नापं म्याद फुइयुंकूगु सामानत लुइकल ।

मोहनीया विदाय् वनांच्चपिं कर्मचारीत थ्यंक: मव:निगुलिं म्याद नाघय् जूगु सामानत छसिलाक्क तयेमफुगु खँ न्ह्यथनादिसैं पस: साहुन थ:पिन्सं म्याद नाघय् जूगु सामान तयेगु थासय् क्यने यंकल । अनुगमन टोली छक:या निंतिं माफी बिया: म्याद फुइयुंकूगु छुं छुं सामान अनुगमन टोली भोलाय् तया: यंकूगु ख: ।

## माओवादी केन्द्रया भिन्तुना कालबिल



नेकपा माओवादी केन्द्र जनयुद्ध क्वाचाय्का खुल्ला रुपं वसानिसैं दँयदसं लक्ष्मीपुजाया दिनय् किपुली नेपाल सम्वत न्हूदँया लसताय् भिन्तुना कालबिल व तुच्चा ज्याभव: याना वयाच्वंगु ख: । गबलें नगामय् गबलें किपुली याइ, अथेहे थुगुसीया भिन्तुना कालबिल पाँगाया लाछिच्वंगु दबुली न्यायेकल । बैकुण्ठ महर्जन न्ह्याकूगु उगु ज्याभव:या सभापतित्व हिरावहादुर महर्जनं यानादीगु ख: । मूपाहाँ माओवादी केन्द्रया पोलितब्युर े सदस्य हितमान शाक्य ख:सा मेपिं पाहाँपिं काठमाडौं १० नं क्षेत्रया इन्चार्ज पार्वती थापा, सांसद रुपा महर्जन, पुलांम्ह राज्यमन्त्री दिलिप महर्जन, शम्भुराम महर्जन, चन्द्रागिरी नगरपरिषदया संयोजक श्रीकृष्ण श्रेष्ठ, दक्षिणकाली नगरपरिषदया संयोजक संजय लामापिं नं भायादीगु ख: ।

शम्भुराम महर्जनं लसकुस न्वचु बियादीगु उगु ज्याभवलय् श्रीकृष्ण श्रेष्ठ, संजय लामा व दिलिप महर्जन थ:थ:गु नुग: खँ तयादीगु ख: । सकसेनं वाम एकताया औचित्य बारे न्वंवानादीगु ख: । मूपाहाँ हितमान शाक्य नेपाल सम्वतया इतिहास व महत्वबारे न्वंवानादी धुंका: थौंकन्हय् चर्चा वयाच्वंगु नेकपा एमाले व माओवादी केन्द्रया चुनावी गठबन्धनया बारे ध्वाथुइकादीगु ख: । वयक:या धापू कथं नेपा: देय्का विकास व समृद्धिया निंतिं वाम गठबन्धन अति आवश्यक जूगु न्ह्यथना दिल । थ्व गठबन्धनं बहुमत हया: स्थिर सरकार दयेके फत धा:सा तिनि देसय् विकास निर्माणया लहर वइगु आशा प्वंका:दिल । सभानायो हिरावहादुर महर्जनं सकसितं सुभाय् देछानादिसैं सभा क्वाचाय्का दिल ।



## युवा पत्रकार श्रीकृष्ण महर्जन

## INDIGENOUS Tv मा



सोमवा: बहनी ६:३०, मंगलवा: सुथय् ५:३० व  
न्हिनय् १२ ता इलय्

खस नेपाली भाषामा  
कार्यक्रम

जन सवाल

विहिवार बेलुकी ९ बजे, आइतवार राती  
२:३० र मंगलवार विहान ८ बजे

